**Задания по дисциплине «Аудиовизуальные документы» Midterm Exam**

Midterm Exam **«Аудиовизуальные документы»** состоит из 3 этапов:

І. Форма проведения: письменно – 70 балл

1 – легкий (10 балл)

2 – средний (15 балл)

3 – сложный (25 балл) = 50 балл

ІІ. Письменно-эссе – 30 балл

ІІІ. Коллоквиум – 20 балл

Вопросы І задания:

История создания и формирования аудиовизуальных документов

Теоретические и методологические вопросы изучения аудиовизуальных документов

Специфика анализа аудиовизуальных документов. Общие и отличительные особенности

ІІ. Письменно- – 30 балл

Состав и содержание аудиовизуальных документов. Особенности документирования (конспект)

ІІІ. Коллоквиум – 20 балл

Значение аудиовизуальных документов как исторического источника

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Джулай Л.Н. Документальный иллюзион: Отечественный документализм – опыты социального творчества. – М.,2001 -244 с.

2. Малькова Л.Ю. Современность как история. Реализация мифа в документальном кино. – М., 2002. -188 с.

3. Магидов В.М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. –М.: РГГУ, 2005. -394 с.

4 Сеитова А.Ф. Средства и способы защиты кинодокументов от биологических повреждений (из опыта работы ЦГА КФДЗ РК) // Архивы Казахстана. -1999. -№1(18). – С.28-35.

5. Сеитова А.Ф. Вопросы обеспечения сохранности аудиовизуальных документов и комплектование ими государственных архивов на основе нормативно – правовых актов по архивному делу // Архивы Казахстана. -2002. -№3(29). – С.63-66.

6. Сеитова А.Ф. О выявлении аудиовизуальных документов по истории Казахстана ХХ в. в г. Москве // Архивы Казахстана. -2003. -№2(32). – С.13-16

7. Сексенбаева Г.А.  Аудиовизуальные документы как источники по истории Казахстана (на материалах ЦГА КФДЗ РК): дисс. на соис. уч.ст. д.и.н.: 07.00.09. - Алматы, 2009. - 265 с.